

**Fulvia Butti** (Direttrice della Rivista archeologica comense),  
*La Rivista e la Società Archeologica Comense: tutela e divulgazione del patrimonio locale*

#### IV SESSIONE: RESTAURI

Coordina e modera Marco Leoni

#### Marco Dezzi Bardeschi

*Patrimonio materiale romano: esaltazioni (della critica) e tradimenti (dei restauri)*

#### Magda Nosedà (ASCo),

*Gli archivi del Romanico. Silenzi e testimonianze*

#### Marco Leoni (Politecnico di Milano),

*I restauri della basilica di San Giacomo riletti alla luce dei carnet di viaggio di Darstein*

#### Paolo Donà (architetto),

*I restauri al Broletto (1895-1925)*

#### Alberto Rovi (Liceo "Alessandro Volta", Accademia di Belle

Arti "Aldo Galli", Como),

*Le trasformazioni dell'antica basilica di San Giorgio*

#### Daniela Mirandola (Politecnico di Milano),

*La singolare storia del Chiostro di Voltorre*

#### Cristina Pellegatta (Politecnico di Milano),

*San Pietro ai monti a Civate: restauri a dorso di mulo*

#### Gianfranco Pertot (Politecnico di Milano),

*Il complesso di Agliate fra silence de l'histoire e "storia tradita", dagli studi di Darstein ai restauri di fine Ottocento*

**Beatrice Colombo** (architetto, Dottore in Conservazione dei beni architettonici),

*Il chiostro di Piona e la proposta di spostamento*

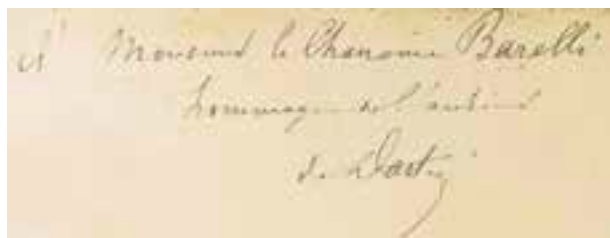
**Fabio Cani**, (Casa Editrice Nodolibri)

*Antonio Giussani tra studio e stile*

**Gabriella Guarisco** (Politecnico di Milano),

*I mancati restauri della basilica di San Vincenzo a Galliano e note di chiusura*

Discussione



Responsabile scientifico

Gabriella Guarisco

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Università di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Pavia  
Dipartimento di Studi umanistici



Provincia di Como

La pubblicazione degli Atti del convegno sarà curata dalla casa editrice Aracne di Roma



# FERNAND DE DARTEIN E I MONUMENTI COMASCHI

Storia, archeologia, tutela e restauri  
nell'antica Provincia e Diocesi di Como (1850-1920)

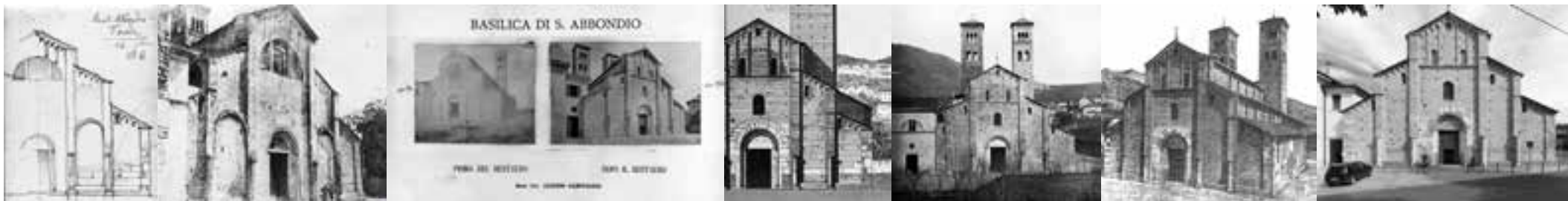
Como, Palazzo Volpi, 14 - 15 novembre 2013

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA,  
INGEGNERIA DELLE  
COSTRUZIONI E AMBIENTE  
COSTRUITO (ABC)





Da sinistra a destra: a confronto la facciata di Sant'Abbondio in un rilievo di F. de Dartein datato 16 settembre 1861 APFD, Carnet F, p. 48 (Cl. CÉSCM - E. Michaud, coll. privée Demenge-Dartein); L. Sacchi, veduta della facciata (1855 circa); prima (1865 ca.) e dopo il restauro (1881 ca.) stampe all'albumina donate da Alfonso Garovaglio al Museo Civico di Como; dettaglio della planche 75 dell'Architecture Lombarde (1865-1882) di Dartein; F. de Dartein, una veduta (K0040, Cl. CÉSCM - E. Michaud, coll. privée Demenge-Dartein) precedente alla fine dei lavori: è ancora presente la finestra cuspidata di collegamento con l'ex monastero e la traccia del finestrone termale sopra l'ingresso); P. Rainondi, scorcio della facciata (V. Barelli, Monumenti comaschi, 1888-1889); M. Introini, la facciata oggi.

**14 novembre, ore 9,30**

## SALUTI DELLA AUTORITÀ

**Maria Antonia Brovelli**, Prorettrice del Polo di Como, Politecnico di Milano; **Cécile Treffort**, Direttrice del Centro di Studi Medievali (CÉSCM, Università di Poitiers); **Luigi Cavadini**, Assessore alla Cultura, Turismo e Sport, Comune di Como; **Stefano Della Torre**, Direttore del Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito (ABC), Politecnico di Milano; **Giuseppe Colangelo**, Prorettore dell'Università dell'Insubria; **Angelo Torricelli**, Preside della Scuola di Architettura civile del Politecnico di Milano; **Don Andrea Straffi**, Direttore dell'UDAS, Diocesi di Como; **Lucia Ronchetti**, Direttrice dell'ASCo.

## I SESSIONE: STORIA

Coordinatori e moderatori Tancredi Bella, Luigi Carlo Schiavi

### Adriano Peroni

*Il contributo di Fernand de Dartein al primo Romanico comasco e gli studi sull'architettura e sulla decorazione dell'XI secolo*

**Marie-Thérèse Camus** (CÉSCM di Poitiers), *Fernand de Dartein, Côme et "l'architecture comasque"*

**Paolo Piva** (Università Statale di Milano),

*Il romanico comasco: un inquadramento generale*

**Maria Antonietta Crippa** (Politecnico di Milano),

*I monumenti lombardi nelle fotografie inedite dell'archivio Perogalli*

**Claudia Guastella** (Università di Catania),

*Como e il suo territorio nelle fotografie di Giovanni Verga*

**Maria Cristina Loi** (Politecnico di Milano),

*La fortuna del romanico nel Rinascimento lombardo e nelle terre ticinesi*

**Marco Rossi** (Università Cattolica di Milano),

*I battisteri comaschi del secolo XI nei contesti plebani*

**Stella Ferrari** (Università Statale di Milano),

*La chiesa romanica di Sant'Abbondio a Como:*

*considerazioni sui rapporti tra architettura e spazio liturgico*

**Margherita Tabanelli** (Università di Roma "La Sapienza"),

*La basilica di San Fedele: proposte cronologiche per il cantiere*

**Simone Caldano** (IUAV di Venezia),

*La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*

**Tancredi Bella** (Università di Catania), **Luigi Carlo**

**Schiavi** (Università di Pavia),

*Il complesso plebano di Santa Maria del Tiglio e di San Vincenzo a Gravedona*

## II SESSIONE: ARCHEOLOGIA

Coordina e modera Maria Letizia Casati

### Lanfredo Castelletti

*Il complesso percorso dell'archeologia comasca dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi del Novecento*

**Lanfredo Castelletti** (Università Cattolica di Milano),

**Isabella Nobile De Agostini** (MCCo),

*Nuove indagini al castello Baradello*

**Stefania Jorio** (SBAL),

*Aggiornamenti archeologici a Como*

**Marco Sannazaro** (Università Cattolica di Milano e Brescia),

*Quattro iscrizioni cristiane dei secoli V-VI fra le pietre della cattedrale*

**Stefania Jorio** (SBAL), **Chiara Niccoli** (SAC), **Marina**

**Uboldi** (MCCo),

*L'Isola Comacina. Aggiornamenti sulla valorizzazione*

*dell'area archeologica*

**Hans Rudolf Sennhauser** (Università di Zurigo), *Osservazioni sulla prima costruzione di Sant'Abbondio a Como*

**Maria Letizia Casati** (MCCo), **Katrin Roth Rubi**

(Stiftung für Forschung in Spätantike und Mittelalter di Bad Zurzach),

*Appunti sulla continuità della scultura a intreccio nel primo romanico*

Discussione

**15 novembre, ore 9.30**

## III SESSIONE: TUTELA

Coordina e modera Gabriella Guarisco

**Amedeo Bellini**,

*Il "metodo storico" nel restauro in Italia*

**Mario Bencivenni** (Accademia delle Arti del Disegno di Firenze),

*La nascita del servizio di tutela dei monumenti nell'Italia post unitaria*

**Sandro Scarrocchia** (Accademia di Brera),

*Il ruolo della Lombardia nella tutela austriaca*

**Vittorio Foramitti** (Università di Udine),

*Tutela e restauro nel regno Lombardo Veneto*

**Chiara Ferro** (SBAP di Venezia e Laguna),

*La nascita della tutela in Francia*

**Gian Paolo Treccani** (Università di Brescia),

*Le opere provvisorie e i danni della seconda guerra mondiale*

**Isabella Nobile De Agostini** (MCCo),

*L'istituzione del Museo di Como a salvaguardia di reperti e testimonianze*